

# KÜRDİLİHİCAZKÂR ŞARKI

Usûlü: SOFYAN

( Ne bahar âlemi gördüm, ne yazın neş'esini )

Müzik : SÂLİH SUPHİ SONER

Söz : M. NÂFİZ IRMAK

( ♩ = 72 )

Ne ba— har â— le mi—  
gör— düm ne ya zın neş— e si ni  
(SAZ— )  
Gö rü— rüm— göz le— ri— nin—  
kal— be do lan— göl— göl—  
ge si— ni Gö rü rüm— göz—  
le ri— nin kal— be do— lan— göl—  
ge— si— ni (SAZ— )  
İz dı rap sel— le ri— nin—  
ak tı ğı yok— sul— ge ce— ler

# KÜRDİLİHİCAZKÂR ŞARKI

(2. Sahife)

SÂLİH SUPHİ SONER

(SAZ \_\_\_\_\_ ) Din le rim

kal \_\_\_\_\_ bi min en gin \_\_\_\_\_

le re çar pan \_\_\_\_\_ se si ni

Din le rim kal \_\_\_\_\_ bi min en \_\_\_\_\_

gin \_\_\_\_\_ le re çar pan \_\_\_\_\_ se si ni <sup>(Son)</sup> E.B.

Ne bahar âlemi gördüm, ne yazın neş'esini  
Görürüm gözlerinin kalbe dolan gölgesini  
Izdırap sellerinin aktığı yoksul geceler  
Dinlerim kalbimin enginlere çarpan sesini  
(MUSTAFA NÂFİZ IRMAK)